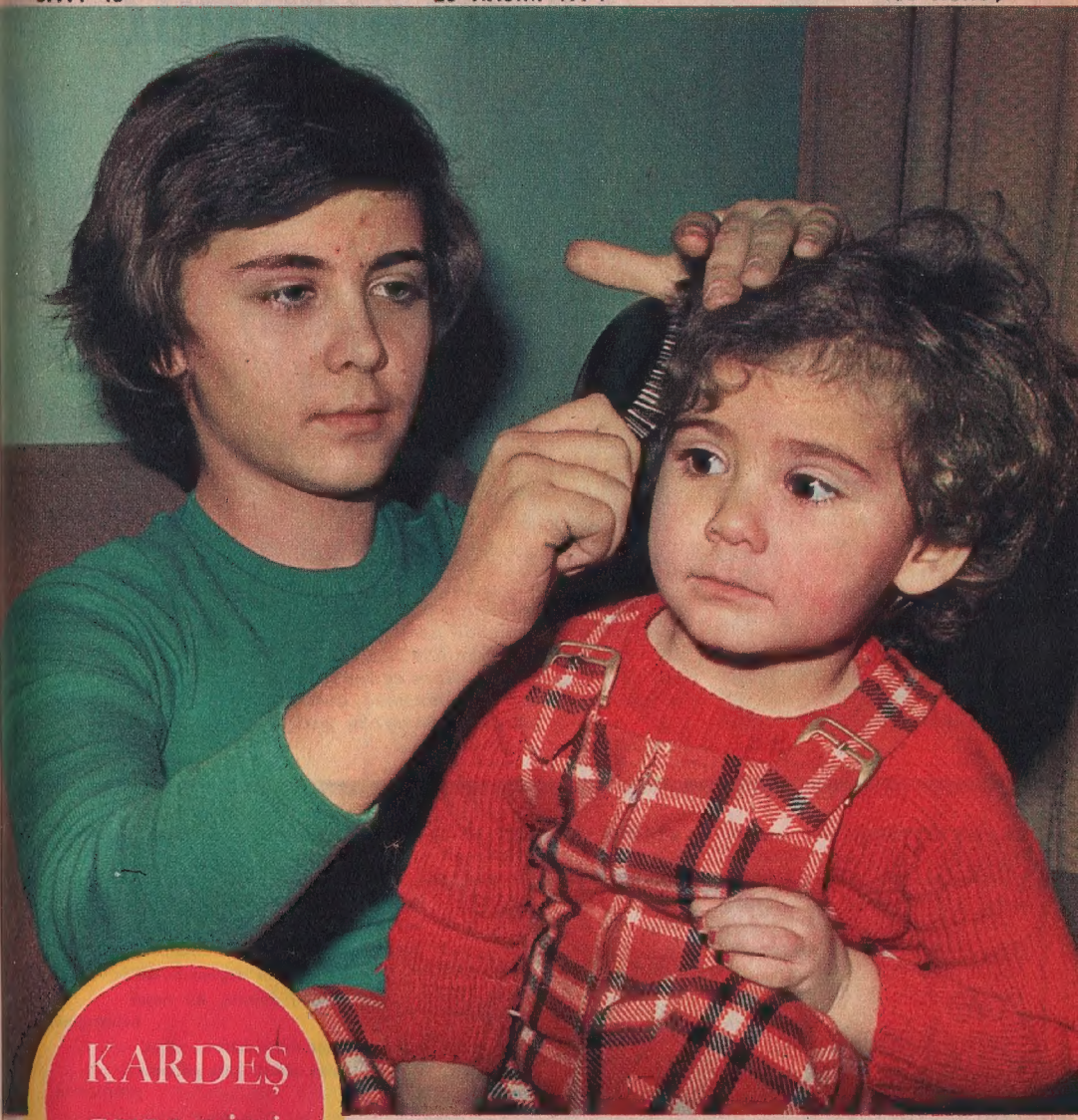
Doğan Kardeş

SAYI 48 25 KASIM 1974 150 KURUŞ



KARDEŞ SEVGİSİ

Strump'ların Yeni Macerası
Sihirli Yumurta

TATİL YARIŞMASI ŞAMPİYONUMUZ

Mete Ağaoğlu, boş zamanlarında durmadan kitap okuyor, resim yapıyor. Kendinden başka iki kardeşi daha olan geleceğin sanatçısı aynı zamanda derslerinde de çok başarılı bir öğrenci. İlk ve ortaokul döneminde her karnesi teşekkürle gelen Mete'nin en büyük gayesi bütün eğitim yıllarında aynı başarıyı göstermek. Yukarıda onu odasında, arkadaşlarıyle yeni bir resim çalışması yaparken görüyorsunuz.

Bu yıl ilk kez düzenlemiş olduğumuz yarışmaya, tahminlerimizin üzerinde ilgi gösterildi. Birbirinden güzel yazı, resim ve karikatürler arasında yaptığımız seçme sonuçlarını geçen haftalar içinde okudunuz... Ama bütün o eserler arasında bir kardeşinizin göndermiş olduğu yazı, karikatür ve şiir yoktu... Çünkü Balıkesirli okuyucumuz Mete Ağaoğlu katıldığı üç dalda da istenilenin üzerinde bir çalışma yapmıştı... Biz de onu bu yılın şampiyonu seçtik... Aşağıda şiirini, 10. sayfamızda da hikâyesiyle karikatürünü bulacaksınız.

Mete Ağaoğlu 5 ağustos 1960 yılında Balıkesir'de doğdu. Babası öğretmen olduğu için birçok köyde bulunan küçük sanatçı, geçen yıl ortaokulu bitirdi. Bu yıl Balıkesir lisesi 1. sınıfında öğrenci. Yıllardır iyi bir Doğan Kardeş okuyucusu olan Mete çalışmalarının karşılığını aldığı için çok mutlu. Bu yıl İtalya'daki Altın Palmiye Karikatür Yarışmasına katılan Mete, arkadaşlarıyle Balıkesir'de bir de sanat derneği kurmuş. Kendisini kutlarız.

ACABA HANGİSİ DOĞRU?

Aranızda Sizlerle

Kış aylarının da kendine özgü bir güzelliği vardır çocuklar. Uzun yaz günlerinde akşamın ileri saatlerine kadar çoğunuz sokakta oyunlar oynar, tatilinizi değerlendirmeye çalışırsınız. Kışın da okul dönüşü biraz oynayıp hava almak tabiî ki en tabiî hakkınız... Ama bu hakkı kimseye zarar vermeden kullanmaya dikkat etmek de şart.

Geçen pazar sabahı mahalleden bir grup çocuğun ilerdeki koruya gittiklerini gördüm. Pek neşeli bir halleri vardı. Merak edip biraz sonra peşlerinden gittim.

Neşelerinin sebebini görünce inanın neye uğradığımı şaşırdım. Bir gece önceden kurdukları kapanları topluyorlardı. Kuşlar, küçük kafesler içinde çığlık çığlığa öterlerken onlar sevinç içinde kazanacakları paranın hesabını yapmaya başlamışlardı bile...

Yanlarına yaklaşıp, kuşları yakalamamalarını söyleyince verdikleri cevap şu oldu: «İyi ama biz onlara kötülük etmiyoruz ki... Azat etmek isteyenlere satıp yeniden hürriyetlerine kavuşturuyoruz.»

Ticaret iyi bir şey... Hele küçük yaşta çalışıp harçlığını çıkarmak en güzeli... Ama bana bu kardeşlerinizin yaptığı iş biraz dolandırıcılık gibi geldi nedense... Öyle ya... Yaptıkları işte emekle ilgili hiç bir yan yok... Azat edilen kuşlar çok geçmeden yine onların kafesine girecek ve belki de yine aynı kişiler tarafından satın alınıp hürriyetlerine kavuşturulacak... Onlara, daha yaratıcı bir uğraştan para kazanmalarını öğütledim... Siz ne dersiniz, hangisi doğru?

NUR İÇÖZÜ

METE'DEN BİR ŞİİR

Tatil şampiyonumuzun, yarışmaya katıldığı şiirini yanda yayınlıyoruz. Hikâye ve karikatürünü 10. sayfamızda bulacaksınız.

KIBRIS DESTANI

Mehmetler, Hasanlar, Yüzbaşılar,
Erler.
Daha nice bağrı yanık, gönlü huzur
dolu,
Serhatlerde ebedî olmuş neferler.
Bugünün dünü, tarihin 1922'si.
Uyanın, kaldırın başınızı,
Toprak kadar sert,
Tüy kadar yumuşak, şimşek kadar
hızlı.
Yedi kat arştan fert-fert.
Kamış tarlasından çıkmış gibi,
Binlerce süngüden gelen Gazi.
Düğünden çıkmış gibi,
Kocatepe'den Zafertepe'den gelen Gazi
Aç eski sandığını,
Tak fişeğini, mavzerini, boynuna
dürbününü tak,
Geçir tolganı, çarıklarını.
Kısıp gözlerini, Ege'den, Akdeniz'den
öteye bak.
Saldır MEHMEDİM saldır,
Bir gülün açılışı misali.
Gir Kıbrıs'a MEHMEDİM gir,
Bir güneşin doğuşu misali.
Yunanlı düşmüş, bir hayal
bataklığına,
Çırpındıkça batar.
Sahip olmak ister yıllardır
KIBRISIMA,
Ama her defasında çelikten silleni yer.
Ateşkes'e uymadın, ihtarımızı
dinlemedin Yunanlı,
Utanmadan sivil halka saldırdın.
Fakat artık KIBRIS'TA bıçak kemiğe
dayandı,
ANA VATAN TÜRKİYE'Yİ kızdırdın.
Kaç kalleş palikarya kaç. MEHMEDİM
geliyor,
20 temmuz sabahı, barış için insanlık
için,
Beşparmak bülbülünde silâhlar
şakıyor,
Dalgalanıyor BAYRAĞIM YAVRU
VATANIM İçin.

Tek bir düşünce ile tek bir hedefe
Dağlardan, ovalardan, denizlerden,
havadan yürü YİĞİDİM,
Lefkoşe'ye - Girne'ye - Larnaka'ya
Limasol'a - Magosa'ya - Baf'a.
Yürü AĞAM, EFEM, DADAŞIM,
KARDEŞİM, EMMİM.

Vur öğretmen bey, haylaz oğlana
tokadı,
Gül büyüsün vurduğun yerde.
Vur MEHMEDİM, Yunan'a süngünü,
İnsanlık meyvası olgunlaşsın bastığın
yerde.

Görsünler nasıl olurmuş, masum
yavrulara vurmak?
Batır iğneyi, görsünler nasıl olurmuş
batırmak çuvaldızı?
Nasıl olurmuş ak sakallı dedeme el
kaldırmak?
Yakmak, nasıl olurmuş kızı kızanı?
Cesurluk mu yaptığın Yunanlı
kahramanlık mı?
Savunmasızlara saldırıyorsun, karşına
MEHMET dikildiğinde,
Tazı görmüş tavşan gibi kaçıyorsun,
Senin canın tatlı ise,
KIBRIS TÜRKÜNÜN DE.

Bak işte zafer yine MEÇHUL ASKERİN
20 temmuz'dan bu yana MEHMEDİN
her adımında,
Hürriyeti içti KIBRIS HALKI yudum
yudum.
Kaçıyordun, kaçıyorsun palikarya
deden gibi anında.
Var ol ARSLANIM, ellerin dert
görmesin
Nur ol ŞEHİDİM, yükselsin sesin
fersah - fersah.
Bütün gücümüzle haykırıyoruz,
ispatlıyoruz
TÜRK'ÜZ, EZİLMEDİK, EZİLMEYİZ,
EZDİRMEYECEĞİZ, EZİLMEYECEĞİZ.

METE AĞAOĞLU
Gazlosmanpaşa Mah. Yakup Şevki Paşa Cad. No. 68 - BALIKESİR

ADIM ADIM AYA DOĞRU

MODERN ROKET

Bugün, uzaya insan göndermek, bir hayal değil. Ama daha 20. yüzyılın başlarında bile bu iddiaya bir düş gözüyle bakılıyor, roketlerle uğraşanlar hayalperestlikle damgalanıyordu. Acaba insan yapısı bir roket atmosferi aşabilecek, Ay'a ve diğer gezegenlere ulaşabilecek miydi? Daha uzaya insan gönderilmemişken, Oberth, uzay adamlarının giyecekleri elbiselerin modelini hazırlamıştı bile. Bu modeller, bugünün uzay elbiselerine model olmuştur. Yanda, Hermann Oberth ve Whernher von Braun görülmektedir (Oberth, ön plânda, Braun arkada). Yıllar önce birer çılgın gözüyle bakılan ilim adamları, çok geçmeden teorilerini ispatladılar. Günümüzde uzayda istasyonlar bile kuruluyor. Daha önceki sayılarımızda belirttiğimiz gibi uzayda kurulan bu yeni istasyonlarda bir insan aylarca yaşayabiliyor. Her türlü normal ihtiyacının bu istasyonda karşılandığı astronotlar istasyonlarda yaşayacakları günleri iple çekiyorlar.

Amerikan roketinin babası sayılan Robert Goddard, 1926 yılının Mart ayında, başarıyla sonuçlanan denemesinden sonra, sıvı yakıtla çalışan roketlerin geliştirilmesine hız verdi. Her seferinde, birbirinden değişik deneyleri kapsayan roketler ateşledi ve giderek daha başarılı sonuçlara vardı. Böylece, her ateşlediği roket, ilerisi için daha gelişmiş bir roket denemesinin başlangıcı olmaktaydı. Goddard'ın, 1935 yılında ateşlediği roket, 2250 metre gibi, o zaman için rekor sayılacak bir yüksekliğe ulaşmıştı.

Goddard sayesinde, Amerika'da roket çağı gelişirken, Avrupa'da da, Hermann Oberth adında bir bilim adamı, meslektaşları arasında sivriliyordu. Hermann Oberth, hiç bir zaman Goddard gibi denemelere girişmedi.

Oberth, her ne kadar fikirlerini ispatlamak için, roketler imal edip, deneylere girişmediyse de, onun ileri sürdüğü teoriler, roket çağının başlamasında önemli katkıda bulundu.

Alman Üniversitesinde, fizik ve matematik profesörlüğüne getirilen Oberth, uzay ve roketler hakkında, teknik bir kitap yazdı. Roketçiliğe merak salan gençlerin kurdukları dernekler ve kulüplerle temas ederek, bir taraftan bu toplulukların yaptıkları deneylerden pratik bilgiler edindi, bir taraftan da onları teknik ve fizik yönünden kalkındırdı.

Oberth, kitabında, teknik gelişmelerin, dünya atmosferinin dışına çıkabilecek roketlerin imal edilmesine yeterli olduğunu ve geleceğin roketlerinin, gezegenler arası boşlukta bile seyahat edebileceğini iddia ediyordu. Hatta, bu roketler, insanoğlunu bile uzay boşluğuna taşıyabilecekti. Oberth, teorilerini, çeşitli roket projeleri ve insanların uzayda canlı kalabilmelerini sağlayacak uzay elbiselerinin modelleri ile desteklemekteydi. Teknik temele dayanan bu proje ve modellerin, uzay çağının gelişmesinde önemli yeri olacağı ve gelecekte bu bilgilerden örnek alınacağı, muhakkaktı.

ÇAĞININ ÖNCÜLERİ

Ayın ulaşılmaz bir yer olduğu sanılıyordu ama yapılan araştırmalar sonunda bunun da gerçekleşebilir olduğu anlaşıldı.

Ne Rus bilgini Tsiolkovsky'nin sessiz sedasız çalışmaları, ne de Goddard'ın roket deneyleri, Oberth'in yazdığı kitap kadar etkili olmuştur. Bu kitap, teknik terimlerle dolu olmasına rağmen bütün Avrupa gençliği ve bilhassa Alman toplumu tarafından büyük rağbet gördü. O güne kadar, roketçiliğe merak salan bütün hevesliler, birer hayalperest olarak damgalanırken, Oberth'in ilmi kitabını, bir roman gibi yutan Avrupa toplumu, grup grup toplanarak, aralarında çeşitli dernekler, Kulüpler kurdular. Özellikle gençlerin rağbet ettiği bu derneklerden bir kısmı, uzay çağının gelişmesinde rol oynarken, uzay ve roket ilmi, nihayet Avrupa toplumunda, lâyık olduğu düzeye ulaşıyordu.

MACERALAR OKULU

28

KAY DOUGLAS, MACERALAR OKULU ADI VERİLEN KIZ SPOR OKULUNDA YEDEK ÖĞRETMENDİR. ÜNLÜ ATLET PAULİNE BAKER OKULA ÖĞRETMEN OLARAK GELİNCE İKİ KIZ ARASINDA BAZI ANLAŞMAZLIKLAR ORTAYA ÇIKAR.. KAY, PAULİNE'NİN ERKEK ÖĞRENCİLERLE, KIZ ÖĞRENCİLER ARASINDA SPOR YARIŞI DÜZENLENMESİNİN Mİ SONUÇ VERMİYECEĞİ KANISINDADIR...

KAY'IN ONLARI KURTARMAK İÇİN TEK YOLU VARDI.... O DA BU YOLU KULLANDI....

KURTARDIĞI SON ÇOCUK KENDİNDEN GEÇMİŞ BİR HALDEYDİ....

ÇOCUĞA SUNİ SOLUNUM YAPTIRDILAR... İŞTE TAM O ANDA PAULİNE BAKER GÖRÜNDÜ..

HAYDİ GEL PAULİNE! YARDIM ET BANA ÇOCUĞU KURTARALIM...

YADAMAYACAĞIM SİNİRLERİM ÇOK BOZUK YAZACAĞIM KİTAP İÇİN HER ŞEY YOLUNDA GİTMİŞTİ... SON OLAY BOZDU HER ŞEYİ...

BU AÇIKLAMA KARŞISINDA HEPSİ DEHŞETLE ONA DÖNDÜLER....

YANİ BİZİ TEORİNİ İSPATLAMAK İÇİN KOBAY GİBİ Mİ KULLANDIN DİYORSUN?

ŞİMDİ KAY'IN NE KADAR HAKLI OLDUĞUNU ANLIYORUM...

KAZADAN SONRA ÇOCUKLAR KASABANIN OTELİNDE DİNLENİYORLARDI...

PAULİNE'NİN DÜŞÜNCELERİNİ ANLIYOR VE İKAZ EDİYORDUM. SİZLER BENİ DİNLEMEDİNİZ AMA..

ÖZÜR DİLERİZ BUNDAN BÖYLE NE DERSEN YAPACAĞIZ KAY...

PAULİNE BİR MEKTUP YAZARAK KAY'I GAZETECİLERİN ÖNÜNDE NASIL KÜÇÜK DÜŞÜRDÜĞÜNÜ ÖĞRETMENLİĞE SIRF YAZACAĞI KİTABA BİLGİ TOPLAMAK İÇİN GİRDİĞİNİ YAZIYORDU...

KÖTÜ KIZ DEĞİLDİ.. YAZDIĞI MEKTUPDA BUNU GÖSTERİYOR AMA TUTTUĞU YOL YANLIŞTI...

ZAMAN ZAMAN ONDAN HOŞLANDIĞIM OLDU.

MACERALAR OKULUNDA BİR TÖREN DÜZENLENDİ....

VE ERKEK OKULUN YÖNETİCİSİ KAYA KUPA VERDİ...

GÜNLER ESKİSİ GİBİ GEÇMEYE BAŞLADI...

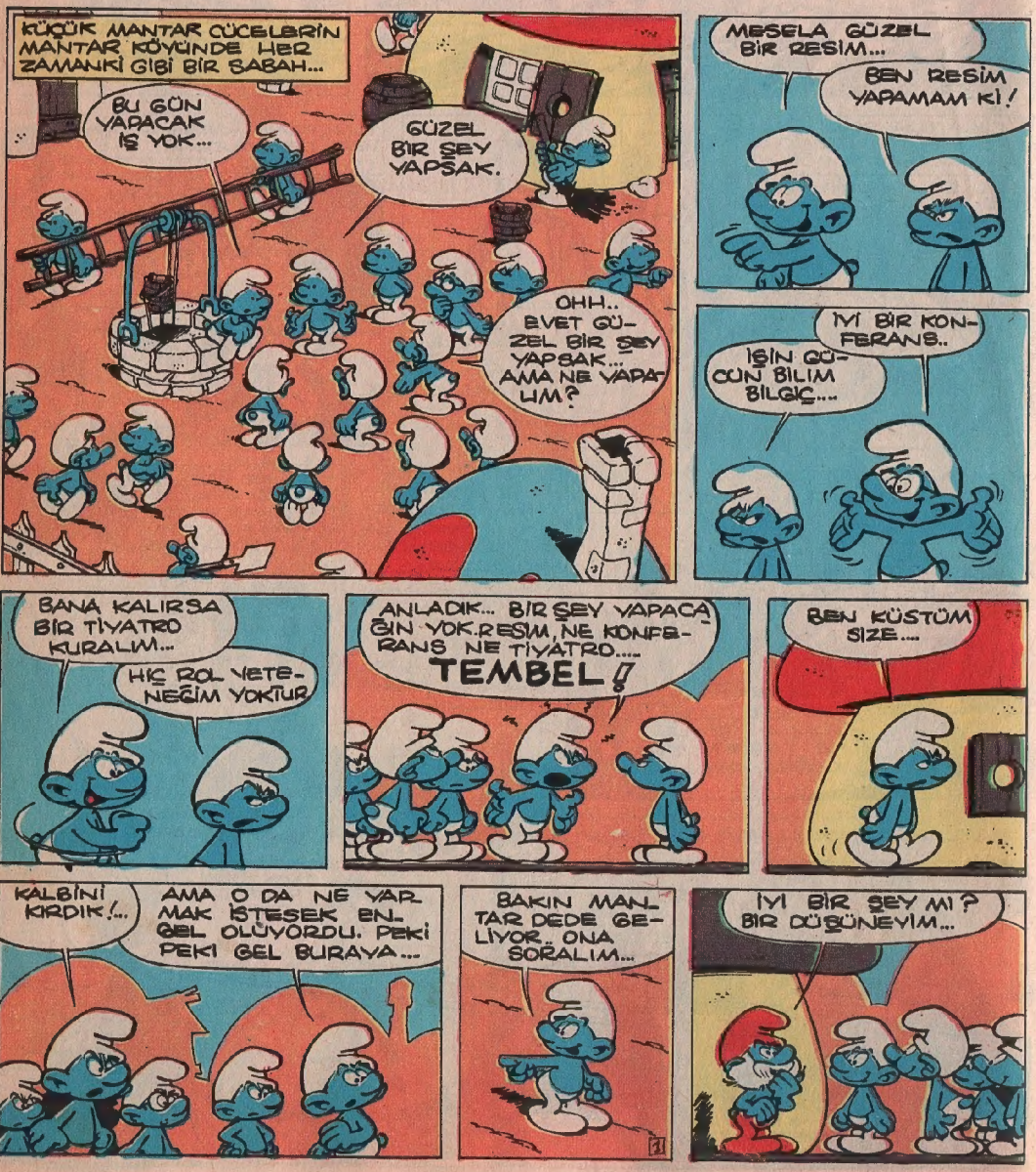
KAY.. TIPKI ESKİSİ GİBİ DEĞİL Mİ?

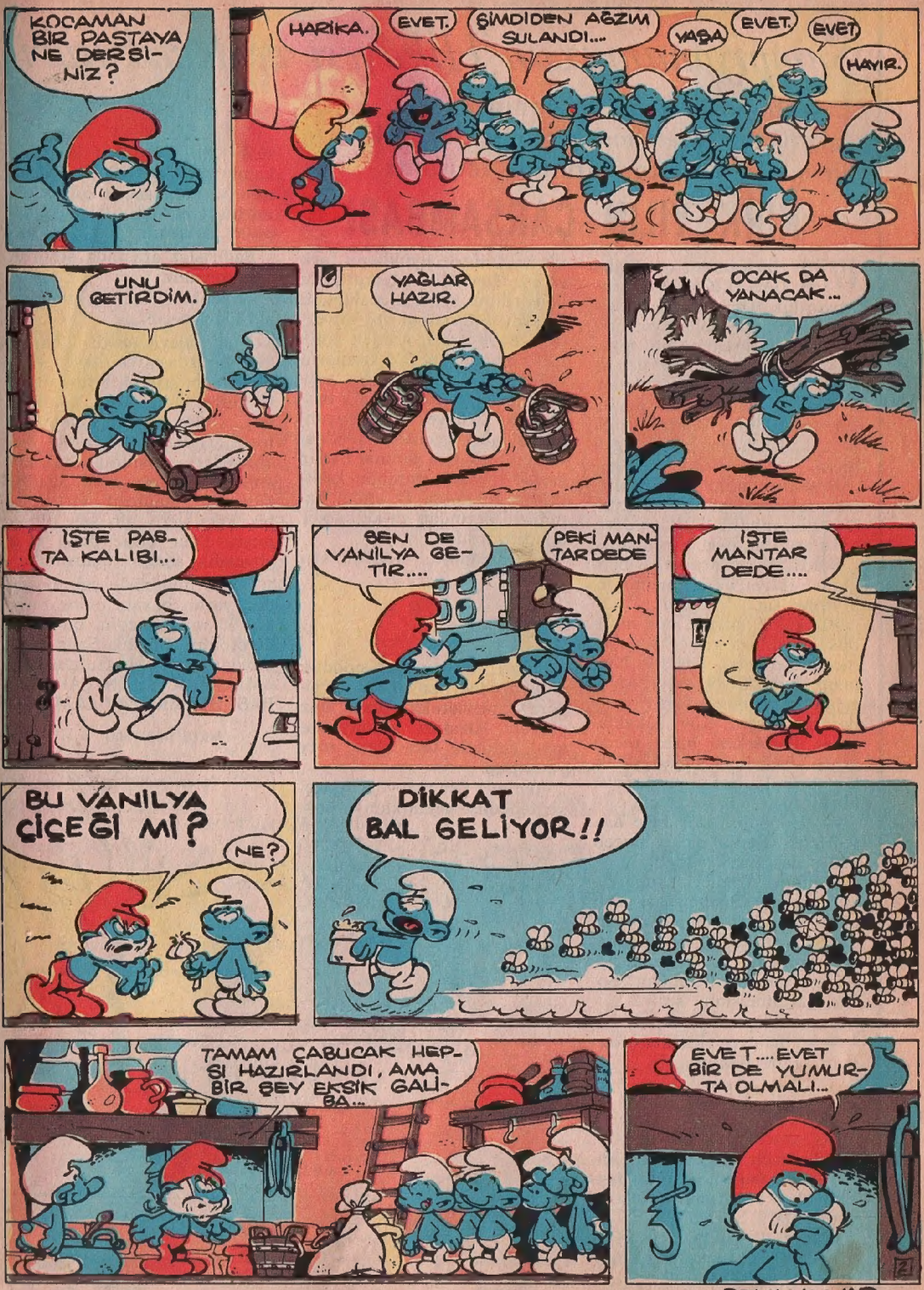
EVET JUDİ TIPKI..

DEĞİŞEN TEK ŞEY B.HAVKESİN YARDIMCISI OLMASI İDİ KAYIN

GELECEK HAFTA YENİ BİR SERÜVEN.

❶ MANTAR CÜCELERİ VE SİHİRLİ YUMURTA




KOCAMAN BİR PASTAYA NE DERSİNİZ?
HARİKA.
EVET.
ŞİMDİDEN AĞZIM SULANDI...
YAŞA
EVET.
EVET
HAYIR.
UNU GETİRDİM.
YAĞLAR HAZIR.
OCAK DA YANACAK..
İŞTE PASTA KALIBI...
SEN DE VANİLYA GETİR....
PEKİ MANTARDEDE
İŞTE MANTAR DEDE....
BU VANİLYA ÇİÇEĞİ Mİ?
NE?
DİKKAT BAL GELİYOR!!
TAMAM ÇABUCAK HEPSİ HAZIRLANDI, AMA BİR ŞEY EKSİK GALİBA...
EVET.... EVET BİR DE YUMURTA OLMALI..

DEVAMI VAR..

Şampiyonumuzun Hikâyesi ve Karikatürü

2. saytamızda kendisini tanıtmaya çalıştığımız Mete'nin gerçekten değişik bir hikâyesiyle, karikatürünü veriyoruz.

KIRK YILIN ÇARŞAMBASI

1972 Haziranımın o sabahı, DAĞ ILICASI'ndan ayrılıyorduk. Önümüzde, güneşten kavrulmuş yollar vardı.

(MORRIS) marka bir minibüs, ılıcanın tahta perdelerine sürtünürcesine durdu. Yamalı kapısı gıcırdayarak açıldı. İnenlerin kimisi Doktor, kimisi arkadaş tavsiyesi ile gelmişti.

Boşalınca minibüsün lastikleri tonlarca yükten kurtulmuş gibi rahatladı. Binen dertlilerden o da dert kapmıştı.

Şoför 38 yaşlarında, gençliğinin ihtiyarlık döneminde, kıvırcık saçlı, esmerdi.

Biz kâhin değiliz, boş minibüse, başımıza gelecekleri bilmeden yerleştik. Eşyaları bağlayıp, evimize yollandık. Araç, tahta köprüden onları çatırdatarak geçti. Köy sokaklarında ilerlerken, biraz ötede el kol işaretleri yapan şahıslar göründü. Şoför yardımcısı alışılmış sesle:

— «Hooopp... dur hele aga (Güççük Şamlı) da binceh ver... destuurr...» dedi.

Minibüs frenleri koparcasına durdu. Şişman ve yaşlı olan bayan dar kapıdan yardımla girerken 10 kg. vermiştir. Ardından oğlu, gelini ile iki genç delikanlı biniyor. Şoför yardımcısının sesiyle çilekeş yollanıyor:

— «Yövmiye elimallah daman agam. Bastırr...»

BÖLÜM

2

İki saatte, iki köy geçtik. Kardeşlerim, yeğenlerim, anneannem, annem uyuyor, teyzemle ben kenardaki tarlalara, uçurumlara bakıyoruz.

Öğleye doğru üçüncü köyü de yüz-yüzelli metre geçmiştik ki, şoförde uyuklama fark ettim. Devamlı hareketlerini izliyordum. Bir ara gözlüğünü çıkardı. Şuursuzca yol alıyorduk. 80-90 arası. Aniden şoförün ihmalinden mi, frenlerin kopmasından mı araba sağdaki tarlalara girdi. Panik başlamıştı. Nihayet şoför uyandı, iş işten geçince. Hendekten çıkmak için sonuna kadar gazladı. Fakat minibüs kontrölden çıkmıştı. O anda, hepimizin ağzından şu kelimeler dökülüyordu:

— İmmdaatt... Tanrım sen bizi koru...

BÖLÜM

3

Sonra... Sonrası, şiddetle dönemeçdeki kayalara çarpıyoruz, pencereler tuzla buz oluyor. Hızımızı alamıyarak aynı şiddetle ters yöne, sola yatıyoruz.

Hepimiz üst üsteydik. Çaresiz tepemize gelen kapıya koştuk. Kilitli. Bereket iki genç kapıyı kırdılar. Küçük yeğenimin boynuna geçen koltuk demirini çıkardım, küçüğü kapıdan fırlattım.

Bağırışlar arasında şoförün sesi duyuldu:

— «Çabuk dışarı çıkın, benzin alevlenecek...»

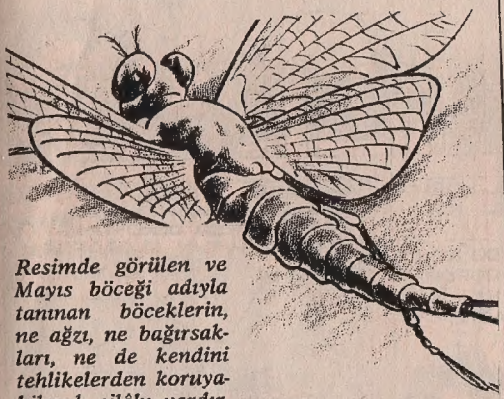
Ama alevlenmedi. Dışarı çıktığımızda çaresizlikten, köylülerin bakışları altında bir birimize bir garip bakıyorduk. Ölüm yoktu. Yalnız şoförle şişman bayanın sol kol damarları kesilmişti. Anneannemin kafası hafif şişmiş, annemin mantosu yırtılmış, biz küçüklere bir şey olmamıştı. Eğer biraz daha sola gitseydik aşağısı uçurumdu.

İkinci minibüsle şehre vardık, yaralı bayanı evine bırakıp 50 m. gitmedik, bu sefer de otobüse çarptık. Şans eseri bundan da kurtulmuştuk. AMA KIRK YILIN ÇARŞAMBASI BİR ARAYA GELMİŞTİ.

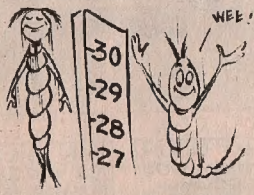
METE AĞAOĞLU

Gazi Osman Paşa Mahallesi
Yakup Şevki Paşa Cad. No. 68
BALIKESİR

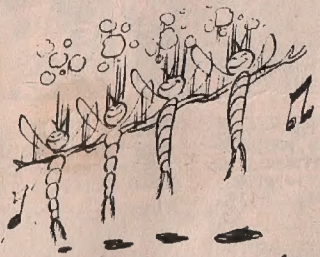
GARİP AMA GERÇEK



Resimde görülen ve Mayıs böceği adıyla tanınan böceklerin, ne ağzı, ne bağırsakları, ne de kendini tehlikelerden koruyabilecek silâhı vardır.



Çiftleşme zamanı, erkek Mayıs böceği, garip bir hareketle, dişisinin ilgisini çekmeye çalışır. Bu hareket, yukarıdan aşağı ve aşağıdan yukarı olmak üzere, dikine bir uçuştan ibarettir. Önce 75 cm. yükselir, tekrar 75 santim iner, yine aynı mesafe kadar yükselir ve bu garip hareket bu şekilde devam eder.



Mayıs böcekleri bu dikine uçuşları, genellikle toplu halde yaparlar. Hepsi aynı anda yükselir, aynı anda alçalır. Arada en ufak bir hata, birkaç cm.'lik fark olmaz...

4. ve 5. SINIF ÖĞRENCİLERİ

ilkokuldan ortaokula uygulamalı ozan test

ORTAOKULA GİRİŞ SINAVLARI İÇİN

ozan test

BAŞARININ GARANTİSİDİR.

*

uygulamalı ozan test nedir?

İlkokul 4. ve 5. sınıf öğrencilerini:
- Kolejlerin
- Yabancı dille öğretim yapan resmi ve özel okulların
- Parasız yatılı okulların
- İlköğretmen okullarının

sınavlarına hazırlayan ve onları başarıya ulaştıran özel testlerdir.

ozan yayınevi
kardeşler pasajı no.105
beyazıt/istanbul
telefon. 264446

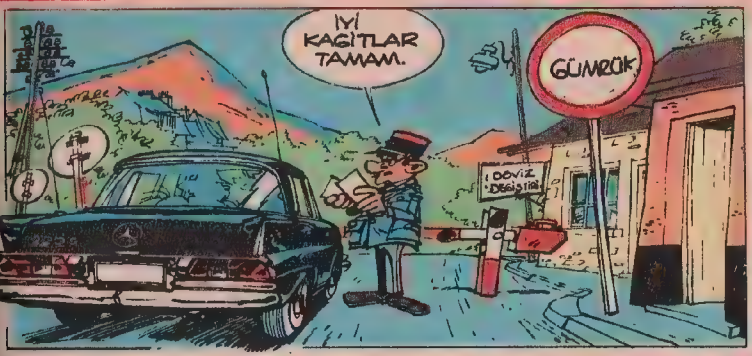
broşür isteyiniz.

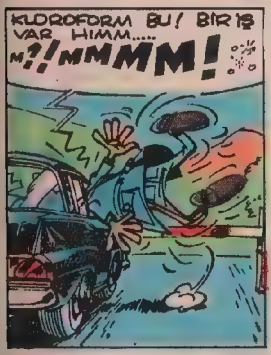
DOĞAN KARDEŞ

Şipru BRETZELBURG

SERÜVENLERİ

ÖZET Bretzelborg kralının hapiste olduğunu öğrenen Sipru ve arkadaşları yeni dostları Sviç'le onu kurtarmayı düşünürler. Ama casuslar Fanto'yu kaçırırlar.





UÇAKLARDA PİLOTA GEREK KALMIYOR MU?

II. Dünya Savaşında sadece bir silâh olarak kullanılan radar, bugün sulha birçok yararlar sağlıyor. Özellikle hava ve deniz trafiğinin aksamadan yürütülebilmesi için radar çok gerekli bir araç durumuna geldi.

Radar, harpte uçakların yerini tespit ederek, hedefe mermi gönderiyordu. Bugün ise diğer elektronik aletlerin de yardımıyla, kötü hava şartlarında ve karanlık gecelerde, gemilerle uçaklara «göz» ödevi yapıyor. Radarın bazı özel bölümleri, fırtına ve kasırgaları daha önceden tespit ederek haber verebildiği gibi trafik polislerinin kullandıkları radarlar da, şoförlerin sürat sınırını aşıp aşmadığını kontrol ediyor.

Radar cihazı, yaşamımıza öylesine karışmıştır ki, hava alanı trafiğini bile bu mükemmel cihaz sayesinde ayarlamak mümkün.

Radarların hava alanı trafiğine nasıl yardımcı olduğunu merak ediyor musunuz? O halde gelin bu konuyu biraz daha açalım.

Kontrol kulesinin en üst odasında yerleştirilen büyük bir radar ekranı hava alanında hareket eden her şeyi kaydeder. Radarcı önündeki ekrana bakarak telsizle uçağın pilotuna, pistin boş olduğunu, inebileceğini veya trafiğin sıkışık olduğunu, havada biraz tur atıp beklemesini söyler.

Uçakları hem yerden hem havadan, radarla kontrol etmek mümkün. Uçuş odasındaki ekran, pilota yakınındaki diğer uçakları, dağları ve yaklaşmakta olan fırtınaları haber verir. Şimdi bu sayede yoğun siste bile iniş tamamen otomatik olarak gerçekleştirilebiliyor.

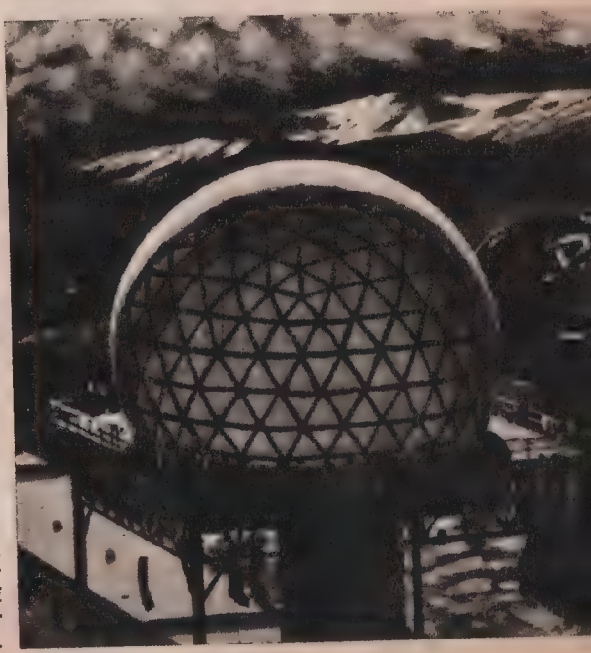
Radar cihazının yararları saymakla bitmez, ama en etkin yararının yine savaşta olduğu bir gerçek.

Bugün ülkeler havadan veya karadan gelebilecek her türlü düşman saldırısına karşı, radar yardımıyla daha iyi tedbirler alıyorlar. Örneğin Kanada'nın Artik Okyanusuna bakan kısmına uzaktan büyük lastik toplar gibi görülen radar istasyonları serpiştirilmiştir. Radar ekranında yabancı bir madde tespit edilince hemen gerekli tedbirler alınıyor.

İşte böyle, radarın ülke savunmasından tutun da, trafik kontroluna kadar türlü faydaları var. Ve gün geçtikçe yeni yeni alanlarda da kullanılmaya başlayacağı muhakkak.

20. yüzyılın uçaklarından olan Boeing uçakları gelişmiş radar ve aletleri sayesinde istendiği vakit otomatik olarak pilotsuz da yol alabiliyor.

Kanada'da kurulmuş olan bu muazzam radar istasyonu, kompüterlerle çalışarak izini bulduğu herhangi bir maddenin en ufak ayrıntılarına kadar analizini yaparak yönünü tayin eder ve bütün bunların hepsi saniyeden daha kısa bir zamanda olur.



YİNE SİZLERİ DÜŞÜNDÜK

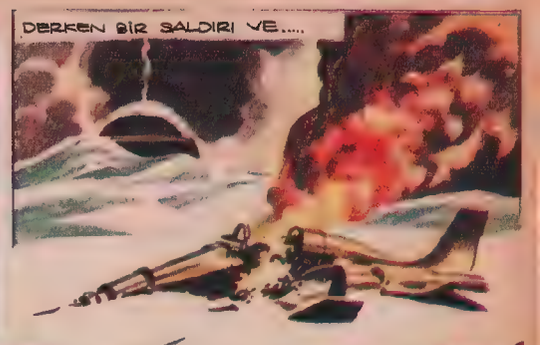
Sevgili çocuklar kaç zamandır bizden istediğiniz GALATASARAYIN renkli posterini pek yakında sizlere veriyoruz.

STINGREY

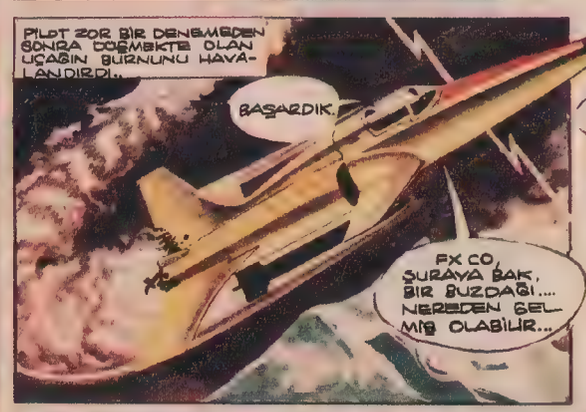
DÜNYA HAVA DURUMUNU KONTROL MERKEZİ BİR TAKIM GARİP OLAYLARA ŞAHİT OLMAKTADIR. ÖRNEĞİN DURUP DURURKEN PASİFİK OKYANUSUNUN ORTASINDA BİR BUZ DAĞI BELİRİVERİR. İÇİNDE HAVA DURUMUNU İNCELEMEK HEVESİNİN BULUNDUĞU BİR UÇAR
UÇAKLARI ÇIKARIP NE OLDUĞUNU ANLAMALIYIZ...
NE OLDUĞU BELİ DEĞİL... HAVA DURMADAN DEĞİŞİYOR..

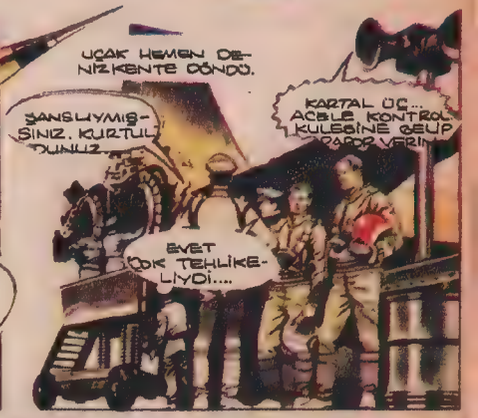
HEMEN YOLA ÇIKIN VE GERÇEK NEDENİ BULMAYA ÇALIŞIN

BULUTLARIN ALTINDA BİR ŞEY GÖRÜYOR MUSUN BORIS?
HER YAN KAR BULUTLARIYLA KAPLI.. BİR ŞEY ANLAMIYORUM..

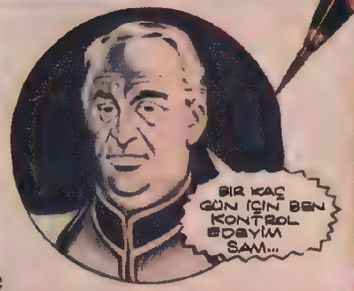

DERKEN BİR SALDIRI VE.....

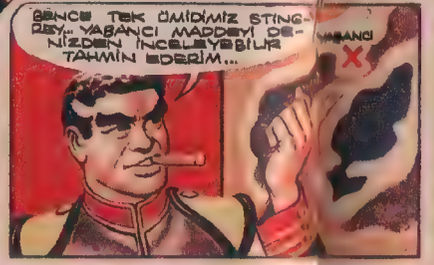
UÇAĞI KONTROL EDEMİYORUM.. TEK ÜMİDİM YEDEK JETLERDE


PİLOT ZOR BİR DENEMEDEN SONRA DÜŞMEKTE OLAN UÇAĞIN BURNUNU HAVALANDIRDI..
BAŞARDIK.
FX CO, ŞURAYA BAK, BİR BUZDAĞI.... NEREDEN GELMİŞ OLABİLİR...


UÇAK HEMEN DENİZKENTE DÖNDÜ.
ŞANSLIYMIŞSINIZ. KURTULDUNUZ.
KARTAL ÜÇ.. ACİLE KONTROL KULESİNE GELİP RAPOR VERİN
EVET ÇOK TEHLİKELİYDİ....

BİR KAÇ DAKİKA SONRA KOMUTAN SHORE, DONYA HAVA KONTROL ÖRGÜTÜ SEFİNİ ARADI...
NE OLDUĞU BELLİ DEĞİL BİLL... O BUZ DAĞINI BELKİ BOMBALAYABİLİRİZ AMA İŞİNE YARAR MI?


BİR KAÇ GÜN İÇİN BEN KONTROL EDEYİM SAM...

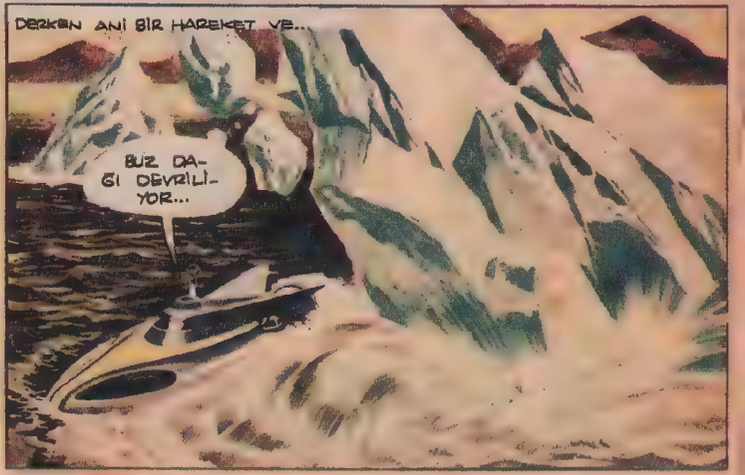

BENCE TEK ÜMİDİMİZ STINGREY.. YABANCI MADDEYİ DENİZDEN İNCELEYEBİLİR TAHMİN EDERİM...
YABANCI
X

AZ SONRA FONS VE TROY
EMRİN AŞINI AZ SONRA GEMİDE ANLAYACAĞIZ FONS.
HERHAL.. DE ÇOK ÖNEMLİ OLMALI... HAYRET DOĞRUSU.. PEK GİZLİ TUTUYORLAR.

BÖYLECE..
STINGREY'DE DENİZDE..
STINGRAY
İYİ ŞANSLAR TEMPEST...

ALTI SAAT SONRA
DOĞRUCA YUKARI ÇIKALIM FONS.
STINGRAY
PEKİ TROY... ROKETLERİ ATEŞLEYELİM..

AMAN TANRIM ŞURAYA BİR BUZDAĞI!
BİRAZ DAHA YAKLAŞALIM MI?


DERKEN ANİ BİR HAREKET VE..
BUZ DAĞI DEVRİLİYOR...

DÜŞKÜN ÇOCUK

⑬

YAZAN
Kemalettin
Tuğcu
OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

ÖZET: Yılmaz üvey babasının akrabasının yanına çırak olarak girer, fakat eziyetlere dayanamaz ve kaçar. Bir iki eve sığınır, sonunda bir avukatın yanına girer. Memnundur.

Helâli hoş olsun bu para... Sende kalsın... Zaten senin hakkındı... Koçu, kuş günü pastırmadan büyük parça sar benim Yılmaz'ım... Sabahlar yisin afiyetlen... Varma üstüme... Vallaha almam oğlum! Senin hakkındır o... Senin gündeliklerindir. Git güle güle... Bir işin düşerse, eski ustanı unutma, haydi oğlum!»

Yılmaz yazıhaneye gelip bu işi anlatınca, Adnan Bey:

— «Aşk olsun adama!» dedi. «O da sana iyi mukabele etmiş, oğlum.»

Fakat bu sevinçli günü, felâketli bir gün takip etti. Avukat ertesi gün mahkemeden dönünce, kapıcı Mustafa onu merdivenlerde karşılamış ve yüzünde gizli bir sevinçle:

— «Beyefendi» demişti. «Yazıhane komşumuz İlyas Bey'in saati, cüzdanı çalınmış... Sizin küçükten de şüphe ettiler. Çalıştığı çekmecenin gözünde saati buldular Para cüzdanını sakladığı yeri söylemiyor!»

Adnan bey şaşırmıştı. Çocuğun karakolda olduğunu öğrenince, hemen geri döndü. Yılmaz'ı komiserin yanında buldu. Gözleri ağlamaktan şişmişti. Rengi sapsarıydı.

Patronunu görünce, hemen yerinden kalkarak ellerine sarıldı:

— «Vallahi efendim, benim bir şeyden haberim yoktu. Makinede yazı yazıyordum. Bitişik odada gürültüler oldu. Kapı açıldı, bir polisle, İlyas Bey, bir de Mustafa girdiler. O sırada Mustafa, masanın gözünü açtı. Oradan altın bir saat çıkardı. Beni yakaladılar, buraya getirdiler. Beni hapse atacaklarmış!»

Adnan Bey:

— «Dur bakalım oğlum,» dedi. «İş anlaşılır. Sen yazıhaneden hiç çıkmadın mı?»

— «Çıkmadım, efendim.»

— «İlyas Beyin saati senin çekmecede ne arıyor?»

— «Ben de bilmiyorum efendim. Orada bulundu.»

İlyas Bey de oradaydı. İhtiyar tüccar:

— «Bir çocukluk etmiş komiser bey,» diyordu. «Bir daha yapmaz!»

Fakat Adnan Bey haykırdı:

— «Yılmaz, kimsenin saati-

Kapıcı Mustafanın yaptığı haksızlık yüzünden Karakola düşmem beni çok üzmüştü, nele Adnan Beyin gelip beni karakolda görmesi ise üzüntümü büsbütün arttırdı, bu arada komiser amca benim bu işi yaptığıma inanmadığı halde gene de bana nasihat verdi.

ni ve parasını çalmaz. Ben ondan son derece eminim. Onu kovdurmak için Mustafa'nın bu işi yaptığını anlıyorum. Bu çocuğa düşman olmuştur. Çünkü benim yanıma kendi hemşerilerinden birisini koymak istiyordu. Koskoca bir emniyet komiserinin böyle ahlâksız bir herifin oyununa kanmayacağından eminim. Şu dakikadan itibaren Yılmaz benim kefaletim altındadır.»

Komiser, bu kat'i söz karşısında:

— «Telâşa lüzum yok,» Şimdi muavin bey hana giderek arama yapacak. Saati de, parmak izlerinin alınması için hemen müdüriyete gönderelim.»

O gün akşama kadar bu iş sürdü. Cüzdanla paralar bulunmadı. Mustafa, böyle bir iftiraya uğradığı için Adnan beyi dâvâ edeceğini söylüyordu. Yılmaz o gece hiç uyumadı. Vakit vakit ağladı.

Ertesi gün, öğleye doğru Yılmaz'ı, Mustafa'yı alıp önce merkeze, oradan da sorgu yargıçlığına götürdüler. Biraz sonra Adnan Bey geldi. Mustafa ile Yılmaz'ın parmak izleri de alındı. Saatlerden sonra ceza yargıcının karşısına çıkıldı.

İlyas Bey, Adnan Bey, Yılmaz, Mustafa, komiser Mustafa'nın iki hemşerisi hep orada idiler. Mustafa Yılmaz'ın hırsız olduğunu iddia ediyordu. Fakat yargıç:

— «Saatin üstünde çocuğun parmak izine rastlanmamış... Fakat senin, saati birçok defa eline aldığın raporda yazılı. Saati oraya koyan da, çalan da sensin!» dedi.

Mustafa'nın hemşerileri sıkıştırıldı. Bir tanesi koynundan cüzdanı çıkarttı:

— «Bunu dün bana Mustafa getirip saklattı,» dedi.

Cüzdan, İlyas Beyindi. Mustafa derhal yakalandı ve cezaevine gönderildi. Ötekiler dönerlerken İlyas Bey Yılmaz'ı okşuyor:

— «Senden şüphe ettiğim için beni affet oğlum,» diyordu.

DÜŞMEZ KALKMAZ BİR ALLAH

Yılmaz, on üç yaşına basmıştı. Biraz daha zayıflamıştı ama, boylanmıştı da... Günlük işlerin havasına dalmış, yaşayıp gidiyor ve bir taraftan da çalışıyordu. Adnan Bey, ona çok iyi muamele ediyordu amma, çocuğun alnına yazılan çileler daha bitmemişti.

Yanına girdiğinin dokuzuncu ayı, Adnan Bey Avrupa'ya gitti. Yılmaz'a iki aylık birden vermiş ve:

— «Dönüşte seni bulurum. Kapıcıya sık sık uğra, beni sor. Şimdilik arkadaşım Recai'nin yanında çalışırsın. Çok iyi bir avukattır,» demişti.

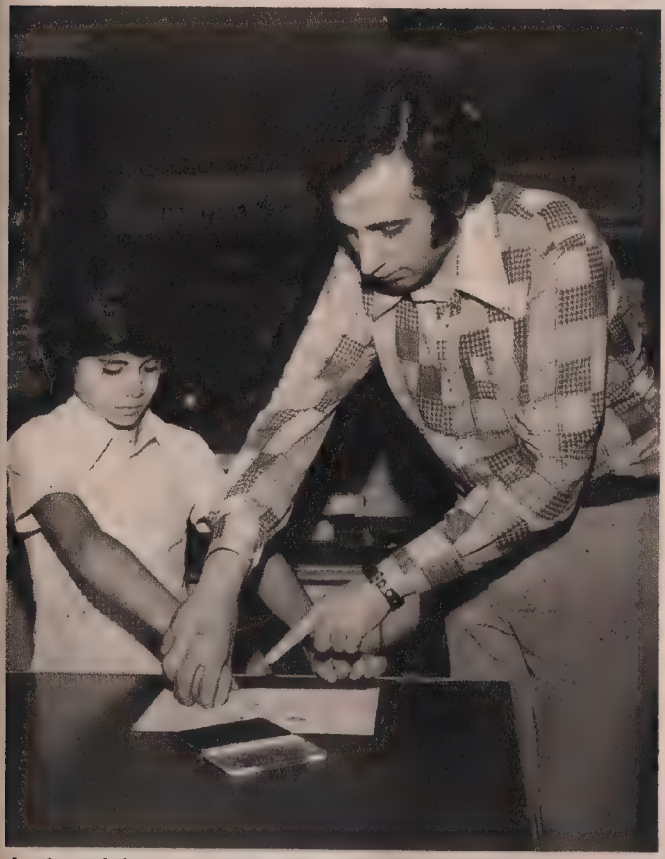
Fakat kendisi gittiği gün her şey değişmiş. Yılmaz'ı yanına almak için söz veren Recai Bey, akrabasından bir çocuğu çalıştırmaya başlamış ve Yılmaz'a bir başka iş bulmayı vaadetmişti.

Yılmaz, kasabadaki öğretmeninin bir sözünü hatırladı. Adamcağız:

— «Çocuklar, kimseden bir şey beklemeyiniz. Kendi işinizi kendiniz görünüz ve başkalarına fazla güvenmeyiniz!» demişti.

Bu söz ne kadar doğruymuş... İyi adamlar çoktu ama, herkes kendi işiyle meşguldü...

(Devamı Var)



Artık suçlular arasında benim de dosyam vardı ve bu da beni çok üzüyordu; komiser parmak izimi alırken sanki bütün dünyanın başıma yıkıldığını zannettim.

TOBİ VE BEN

PEKALA, MADEM Kİ KÖPEK SENİ İSTİYOR, BİZİMLE SENDE GEL BARİ.
NİÇİN BÖYLE KONUŞUYOR. BİR KÖTÜLÜK DÜŞÜNÜYOR GALİBA...

KÜÇÜK KÖPEKLER DE PEK KIYMETLİ BU GÜNLERDE...
ANLAMADIM! NE DEMEK İSTİYORSUN?. SÖYLER MİSİN?..

NE SÖYLEMEK İSTİYOR ANLAMADIM,. AMA ARKADAŞLARI HAYVAN SEVİYORLAR HER HALDE... ÇOK GARİP.....

BÜYÜK BİR MAĞAZANIN ÖNÜNDE DURDULAR.
ŞİMDİ DOSTLARIMIN NEREDE OTURDUĞUNU ANLADIN MI KÜÇÜK KIZ?
EVCİL HAYVAN MAĞAZASI
OHH... YOKSA TOBİ'YE ARKADAŞ MI ALMAK NİYETİNDESİNİZ? ÇOK MEMNUN OLURUM...

HAYALLERİNİ YIKTIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM... FAKAT ESAS GAYEM BAŞKA...
YA SİZ?
KÜÇÜK CİNS KÖPEK ARANIYOR yüksek fiat verilecektir.

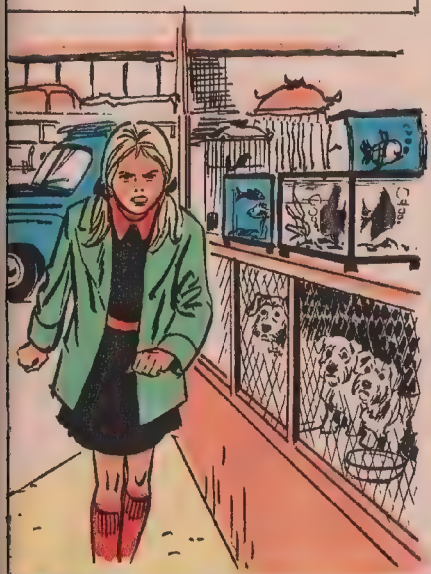
ONU SATMAYI DÜŞÜNMÜYORSUNUZ HERHALDE! O SİZİN DEĞİL BENİM KÖPEĞİM....
YOK CANIM/... BEN NE DERSEM O OLUR. ANLADIN MI?

JENİ İTİRAZ ETMEK İÇİN AĞZINI AÇMIŞTI Kİ.....
BU TOKAT AKLINI BAŞINA GETİRİR HERHALDE..KENDİN SIĞINTISIN BİR DE KÖPEĞİNE Mİ BAKACAĞIZ?
OH ANNECİĞİM!

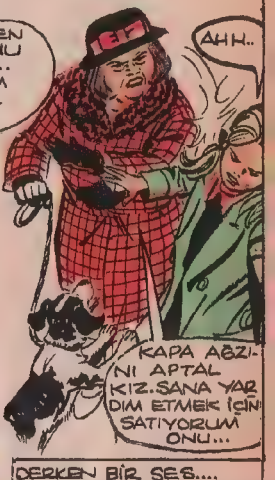
BURASI EN İYİ MAĞAZADIR... ÇOK İYİ ÜCRET VERİR. SEN DE BUNA ENGEL OLMAYACAKSIN...
OH TOBİ... BU KADIN SENİ SATMAYI AKLINA KOYMUŞ... SENDEN AYRILAMAM BEN. DURUMUMUZ ÇOK KÖTÜ NE YAPACAĞIZ?..

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : Jeni son derece çekingen bir kızdır. Okuldaki arkadaşlarıyla samimi olamadığı için üzülürken, kendine çok iyi bir arkadaş bulur. Bu, bir sebep içinde bulduğu ve Tobi adını verdiği küçük sevimli bir köpektir.

JENİ İÇİN SEVGİLİ KÖPEĞİNDEN AYRILMA FİKRİ BİLE DAYANILAMAYACAK BİR SEYDİ.... OLAY JENİ'Yİ ÇOK ÜZMÜŞTÜ....



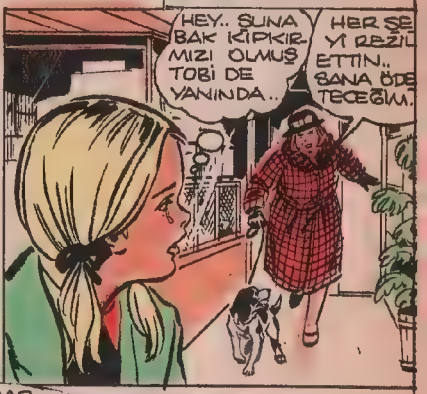
KADIN HIZLA DÖNÜP JENİ'NİN SÜRATINA BİR TOKAT PATLATTI... JENİ HİÇ BEKLEMİYORDU... KADIN ONUN BU HAREKETİNE ÇOK KIZMIŞTI....

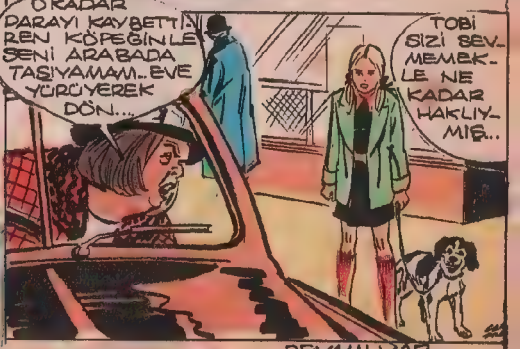


DERKEN BİR SES....

JENİ BİTKİN HALDE DÜKKANDAN ÇIKTI...

TOBİ GERÇİ KÜÇÜK BİR KÖPEKTİ... AMA HAYATTA TEK BAŞINA KALMIŞ OLAN JENİ İÇİN YAŞAMIN ANLAMINI TAŞIYORDU... ONU DA KAYBEDEN KÜÇÜK KIZ İÇİN ARTIK HİÇ BİR ŞEYİN ÖNEMİ KALMAMIŞTI....

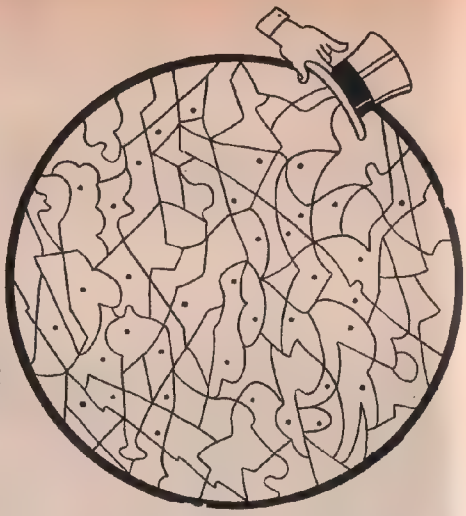




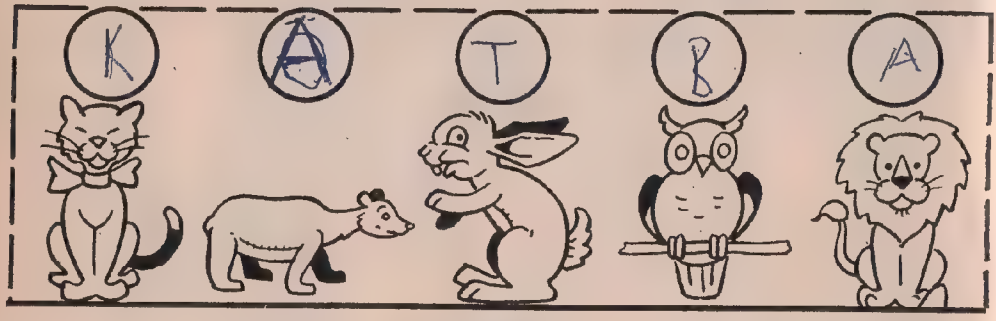
DEVAMI VAR.

OYUN EĞLENCE BİLMECE

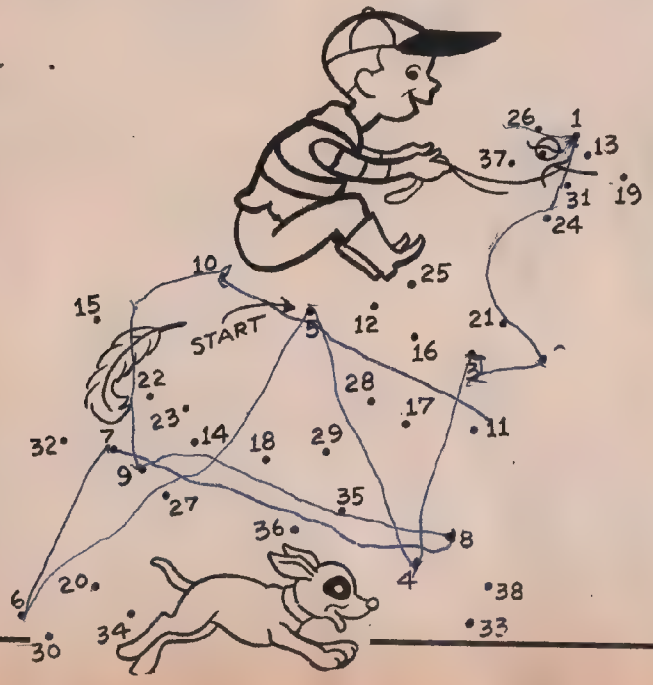
Noktalı yerleri karalarsanız, sihirbazın şapkasından nelerin çıktığını görürsünüz.



Aşağıdaki resimde karışık olarak görülen hayvanların baş harflerini bir araya getirirseniz evlerimizde çok kullandığımız mutfak eşyalarından biri olur. Harfleri dairelerin içine koyunuz.



Yandaki resmi tamamlayabilmeniz için, daha önce yanındaki işlemleri sırayla halletmeniz lâzım. Sonra aynı sırayı takip ederek noktaları birleştirirseniz, karşınıza değişik bir resim çıkacak.

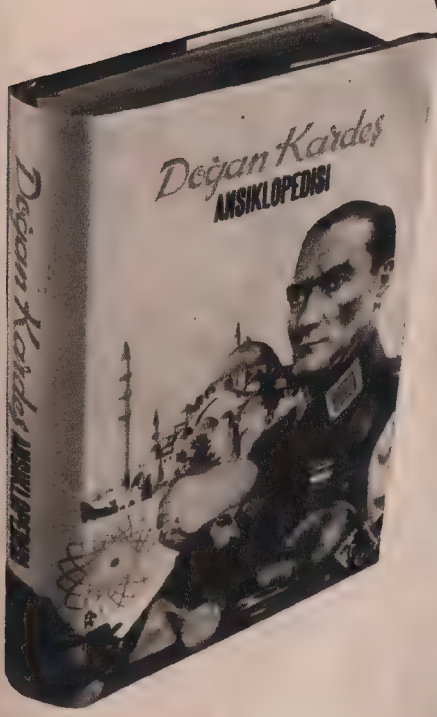


(Çözümler 31. sayfada)

OKULDA BAŞARI ANAHTARI

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ

Tam takım ciltli olarak çıktı!



İLK VE ORTAOKUL DERSLERİNDEKİ BÜTÜN KONULAR ÇOCUKLARIN KOLAYCA KAVRAYABİLECEKLERİ ŞEKİLDE ANLATILMIŞ, KONULAR RENKLİ FOTOGRAFLARLA, RESİMLERLE AÇIKLANMIŞTIR.

1000 sayfa — 75 Lira Genel Dağıtım: BATEŞ

Mini Roman

İŞTE BÖYLE!

Yazan: A. Aslan ASLANERER

Gene itiliyor, yok yok sürükleniyorum. Belirsiz bir akıntı ile boğaz gibi bir yere, daha doğrusu, bir boru ağzına geldim. Kocaman tünel gibi bir boru. Büzülüp kapanıyor. Sonra bir açılıyor. Haydi içine... Açılıp kapanırken suları da içinden itip yürütüyor. Ben de onlarla yuvarlanıp gidiyorum. Kenarlardan yer yer, yeşilimtrak, yahut sarımsı sular sızıyor. Bunlar midede erimemiş parçaları eritiyorlar. Nedense bana bir etkileri olmadı.

Ortalık karanlık. Öyle olduğu halde görebiliyorum. Ne tuhaf değil mi?.. Akanların arasında, çalkalana, sallana gidiyorum. Bir şey yapamıyorum. Karşı koymak elimde değil. Okulda öğrendiklerim aklıma geldi.

— «Tamam, şimdi oniki parmak bağırsağındayım,» dedim. «Birazdan ince bağırsaklara geçeceğiz.»

Derste bunları öğrendiğime, hele hiç unutmamış olmama, doğrusu sevindim.

— «Elimden bir şey gelmese bile,» dedim, «Nerede olduğumu biliyorum ya. Bu da şimdilik yeter!.. Yanımı, yöremi görebiliyorum. Kafam da çalışıyor. Belki bir kurtuluş yolu bulurum.»

İnce bağırsaklara ulaşmış olacağım. Tünelin görünüşü değişti. Tünelin çevresinde sıvı salan delikler, gözenekler yerine sıvı emen hortumlar var. Bunlardan birinin emdiği sulara kapıldım. Hortum, hoop, dedi. Beni de aldı çekti içine...

Birden kendimi bir havuzda buldum. Burada bir sürü irili ufaklı havuzlar var. Birbirlerine ufak kanallar, borularla bağlı...

Hortumların çektikleri buralara boşaltılıyor olmalı. Havuzlardaki sular da bir takım konilere boşaltılıyor, süzgeçlerden geçiyor, makinelere gidiyor.

— «Fabrika gibi bir yer,» diye düşündüm. «Durmadan işliyor... Acaba neredeyim? Karaciğer olmasın?..»

Makinelerden çıkanlar bir takım kayıklara yükleniyor. Kimine yağ, kimine yalnız kireç, kimine de anlayamadığım başka şeyler yükleniyor. Kayıkların çoğu kırmızı renkte. Koyu kırmızı renkte olanları yakıt taşıyorlarmış, tankerler gibi... Beyaz renkte polis, devriye kayıkları var. Polisler her yanı gözetiyor. Geleni, geçeni, yükleri denetliyorlar. Az ilerde korkunç yüzlü birini yakaladılar. İçerilere sızmaya çalışıyordu. Kaçmaya çalıştı. Beceremeyince döğüşmek istedi. Meydan vermediler. Oracıkta işini bitirdiler. Eridi, gitti. Korkudan titremeğe başladım.

— «Ya bana da böyle yaparlarsa?» Öyle ya! Yabancının biriyim. Beni de aralarına girmiş bir düşman, bir bozguncu sanabilirler.

Hemen yüklü kayıklardan birine atladım. Eşyaların arasına girdim. Sanki saklandım. Kayık denetleyenlerin arasından geçti.

Nedense dokunmadılar. Ya görmediler. Yahut aldırmadılar. Belki de zararsız olduğumu anlamışlardır.

Öte yandan bir patırdı daha oldu. Polisler gene bir düşman yakalamışlardı. Yakalananlar bir tane değil, bir çokmuş. Durmadan da çoğalıyormuş. Polisleri epey uğraştırdılar. Yaralananları da oldu. Aralarında konuşurlarken duydum. Birisi:

— «Ağzını, dişlerini temizlemiyor da ondan,» diyordu. Bir başkası:

— «İyi çiğnemeden yuttukları,» diyordu, «Hem fabrikayı zorluyor. Hem de aralarına bu asalak serserilerin sızmasına yol açıyor.»

— «Ya beni de bu serserilerden biri sanırlarsa? Yakalarlarsa?» diye düşündüm. Sonra aklıma daha kötüsü geldi.

— «Bir de bu haydutlarla karşılaşırsam. İçlerinde yamyamlar da varmış. Elimde bir silâh falan yok. Nasıl baş ederim? Bana ne yaparlar acaba?..»

Kayığım, kanal boyunca ilerliyor. Sağdan soldan katılanlar var. Kanal da gittikçe genişliyor. Kayık kalabalığı gittikçe artıyor. Kırmızı kayıklar o kadar çok ki, kanalın suyu, kenarları bile kırmızı gibi görünüyor.

Bir çok da çöp kayığı var. Onlar da kırmızı. Yalnız çöp yığınından esmerleşmiş. Mavi mi desem, mor mu desem, işte öyle bir renk almış.

Polisler, onları hemen ayrı bir kanala yöneltiyorlar. Çöplerini dökmeye, arınmaya gidiyormuş bu kayıklar...

Bunları öğrenince artık dolaşım sistemi içinde bir damarda bulunduğumu anladım. Siz de anladınız mı hangi damarda olduğumu? Bakalım bunun sonu nereye varacak? Başıma daha neler gelecek?..

Şimdi daha hızlı gidiyoruz. Asansör gibi inen çıkan kaplar, gidişi hızlandırıyor. Uzaktan «puf paf paf, puf paf paf» der gibi sesler geliyor.

Kanalın suları, bu seslere göre kabarıyor, yükseliyor.

Kan damarlarında olduğumu anladım ya. Kayık sandığım bu şeyler? Sorumun karşılığını hemen buluverdim. Onlar da kandaki al ve ak yuvarlar!..

Puf paf paf sesleri yaklaşıyor. Daha doğrusu biz ona doğru gidiyoruz. Geçtiğimiz yerlerde iskele gibi yerler var. Yükler, paketler birer ikişer buralara boşaltılıyor. Yahut onlar canlıymış gibi kayıktan iskelemsi yerlere geçiyorlar. Belki de görünmeyen incecik kollarla alınıp götürülüyorlar. İskelenin kapıları sandığım deliklerde kayboluyorlar.

Kayık, boşaldı. Benden başka yük kalmadı. Ben nerede indirileceğim?

İki iskele sonra kirli tüpler yüklenmeye başladı. Bana aldıran yok şimdilik!.. Kayık, boşalmış yakıt tüpleri, çöp varilleri ile öylesine doldu ki. Yanımızdan geçen bir polis:

— «Daha yük almamalı,» dedi. Çabuk çabuk giden bir işçi kayığından:

— «Doğru,» diye cevap verildi. «Biçimsiz davranışlar, gereksiz ve aşırı yorgunluklarda hep böyle oluyor.»

— «Yakıt tüpleri çabuk tükeniyor.»

— «Pis gazlar artıyor.»

— «Çöpler de çoğalıyor.»

— «Bizler de çok çalışmaktan bitiyoruz.»

Polis: «Yeter artık,» dedi. «Dedikodu yapmayın!..»

Artık yeni yükler almadan, biz de çabuk çabuk gidiyoruz. İskelelerde birikenleri arkadan gelenler alacak. Birikme çoğalmasın diye öteki kayıklar da hızlandılar. Puf paf sesleri sıklaştı. Hem şimdi daha kuvvetli duyuluyor. Kendi kendime:

— Yürek çarpışları, çoğaldı, dedim. Sesler de çok büyüdü. Artık «güm güm, güm güm» biçiminde duyuluyor. Birdenbire nasıl oldu, anlayamadım. Bir sarnıca doluşuverdik. «Anlaşılan yürekte, kulakcık dedikleri boşluktayız» dedim, gene kendi kendime!..

(Devamı var)

AYIN ŞİİRLERİ

KIRMIZI GÜL

İncecik yaprakların,
Renginse kan kırmızı;
O güzel kıvrımların
Büyülüyor insanı.

Rüzgârın vurmasıyla
Sallanırsın hafifçe;
En çok seni severim
Çiçeklerin içinde...

DİLEK YEŞİLOVA
İncesu Ortaokulu öğr. Ankara

AİLEM

İlk önce anne, baba,
Sonra çocuklar gelir.
Varsa eğer dede, nine,
En başta onlar gelir.

Aileler geceleri,
Bir arada bulunur.
Varsa akıllarında
Bilmeceler sorular.

Bir gece böyle geçer,
Ailemiz sabaha erer.
Sabahleyin büyükler
İşlerine giderler.

Yeni bir gün başlarken
Çocuklar okula yürür;
Ailemiz böylece
Günlük yaşantısını
sürdürür.

HANDE GENÇEL
Cumhuriyet İlkokulu öğrencisi
Kdz. Ereğli

KIBRIS'IM

Kıbrıs'ım yavru vatan,
Sensin kalplerde atan,
Kan değil damarlarda,
Sensin inan dolaşan.

Namusludur Türkleri,
Verimli toprakları,
Uğrunda çoktur öleni
Türkündür yavru vatan.

Beşparmak Dağlarında,
Magosa Ovası'nda
Tepe ve yaylasında
Hep şehitlerdir yatan.

Hain düşman hakkın
yok,
Boş lâfa karnımız tok.
Erkeksen meydana çık,
Mehmetçikler
kahraman.

H. ZÜHAL ÖNGEN
Gaziantep Kız Lisesi öğrencisi
GAZİANTEP

EVİMİZ

Ben evimi canım gibi
severim,
Evim için her şeyimi
feda ederim.

Ben bu evde doğdum,
büyüdüm,
Annem, babam bu evde
doğdular,
Çocukluğum bu evde
geçti.
Eski günlerin hatırasını
taşır,
Beni o hatıralar yaşatır.

Ben evimi canım gibi
severim,
Evim için her şeyimi
feda ederim.

CEMAL BOL
Ortaokul örencisi - ISLAHİYE

KEDİM

Yumakla oynarken
Ne sevimlidir benim kedim.
Hoplar, zıplar farenin ardından
Benim kedim.
Miyavlar miyav, miyav
Et nerede diye
Benim kedim.

FUNDA ÖNER
Kayışdağ Cad. Gazi Muhtar Paşa
Sokak No. 2, Kat 3, Daire 10
Kadıköy - İST.

KUMBARAM

Ne de tatlı, şirinsin,
Benim güzel kumbaram.
Paralarımı sana atarım,
Seninle hep yatarım,
Benim güzel kumbaram.

En büyük zevkim sensin,
En yakın arkadaşım
sensin,
Sayende geleceğe umutla
bakarım,
Sayende geleceğimi parlak
yaparım,
Benim güzel kumbaram.

ERDAL SERDAR
Şahintepe Mah. No. 809 Mamak - Ank.

İLERLE

İlerle Mehmetçiklerim, ilerle,
Yavru vatan bizim olacak;
Önder bir zafer daha katmış
olacak.

İlerle Mehmetçiklerim, ilerle,
Ulusun, Ülkün, milletin için,
Göster kendini düşmana,
Türkün yenilmez kudretini
göster.

İlerle Mehmetçiklerim, ilerle,
Havadan, denizden, karadan.
Anlasınlar Ulusunun
büyüklüğünü,
Anlasınlar Türkün kudretini.

İlerle Mehmetçiklerim, ilerle,
Türkün toprağına göz
koyanların
Oy gözlerini...

GÜNGÖR ŞEN
30 Ekim Ortaokulu öğrencisi - KARS

MEHMETÇİK KIBRIS'TA

20 Temmuz sabahı,
Mehmetçik Kıbrıs'a çıktı.
Sevinçten gözler yaşardı,
Eller radyolara uzandı,
Herkes en ufak haberde,
Koştu radyo başına,
Sevinin artık,
Mehmetçik Kıbrıs'ta.

TANJU KÖKSAL
Gölcük Ortaokulu öğrencisi - İZMİT

ISSIZ SOKAK

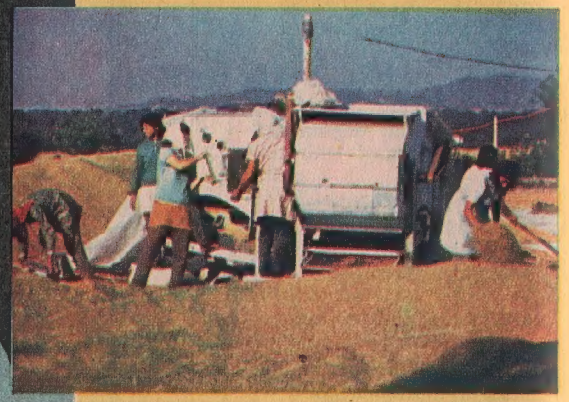
Bir yağmurlu gündü
Sokaklar ıssız
Herkes sanki arkadaşsız
Issız sokaklar dolacak
Herkesin kalbi sevgiyle atacak
Bu sokaklarda tarihe karışacak
İçinde yalnız anılar kalacak.
kalacak.

Y. CAN SARAÇ
Güzelevler Çeliktaş Sokak No. 14/18 Gayret Apt.
Yenimahalle - ANKARA

Kasım Ayı Hediye Kuponlarının Sonuncusu Bu Sayımızda

Bu sayımızda dördüncü ve sonuncu kuponu yayınladık çocuklar. Bu topladığınız dört Kasım ayı kuponunu DOĞAN KARDEŞ (Kasım ayı) HEDİYE KUPONLARI, DİVANYOLU TÜRBEDAR SOK. CAĞALOĞLU/İST. adresine yollarsanız yüzlerce hediyemizden birini kazanabilirsiniz.

ARNAVUTLUK



Çalışma temposunun yoruculuğuna rağmen, eğlenceden de geri kalmazlar. Yanda geleneksel köy danslarını yapan bir folklor grubu. Devlet çiftliğinde çalışan kadın çiftçiler (üstte) Büyük Avrupa haritasında küçücük bir yer kaplar Arnavutluk (yukarıda)

Adriyatik kıyılarında, dağlarla vadilerin dantel gibi oyduğu kartallar ülkesi. Arnavutluk, 20. yüzyılın modern endüstrisiyle, kan davası güden kabile hayatını yanyana yürüten bir ülke... Bu ülkeye «kartallar ülkesi» diye boşuna dememişler. Çünkü, Adriyatik Denizinin doğu sahillerine yaslanmış, dağlar, vadiler, nehirler ve göllerle bezenmiş bu ülkede seyahat edebilmek için insanlarının bir kartal çevikliğine ve sağlamlığına sahip olmaları gerekir.

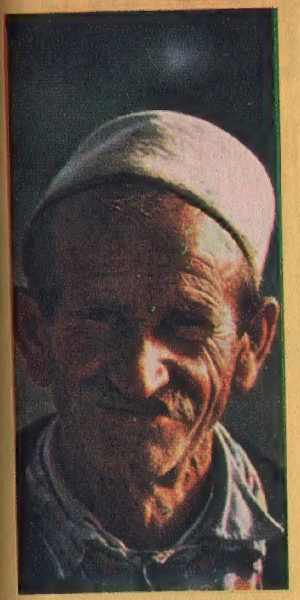
Aynı zamanda, sert iklim şartları yüzünden buranın insanları oldukça dayanıklıdır. Dağlarda kışın çok sert bir soğuk hüküm sürerken, kıyılarda yazlar oldukça sıcak geçer.

Yugoslavya ile Yunanistan sınırları arasında yer alan bu ülke bir zıtlıklar ülkesidir denebilir. Örneğin, modern endüstri ile el sanatları yan yana yürütülür. Dokumacılık, tuğlacılık, camcılık, makine ve tarım araçları endüstrisi, II. Dünya Savaşından sonra gelişmiş ve ülkenin bir tarım ülkesi sıfatından çıkıp, endüstri ülkesi sıfatını almasını sağlamıştır.

Fakat endüstri merkezlerinin dışında, insanlar hâlâ eski geleneklere göre yaşamlarını sürdürmektedir. Başlıca, ürünleri, mısır, buğday, pamuk ve pirinçtir. Bazı çiftçiler modern yollar üzerinde eski tahta sabanları ile görülürler.

Arnavutluk 15.-20. yüzyıllar arasında Osmanlı İmparatorluğunun sınırları içindeydi. 1912 yılına kadar kendi topraklarımız arasında olan bu ülke I. Dünya Savaşı sırasında Avusturya ve İtalya, tarafından da işgal edildi.

Yıllarca çeşitli medeniyetlerin etkisi altında kalan bir ülke olmasına rağmen bu, kartallar ülkesinin gelişimini engellememiştir.



Arnavutluk'ta halk ekseriyetle çiftçilikle uğraşır, güneşte çalışmak yüzünden herkesin teni yanıktır.

Bir endüstri şehri olan Arnavutluk'ta işçiler yakın mesafeye bisikletle gidip gelirler.

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

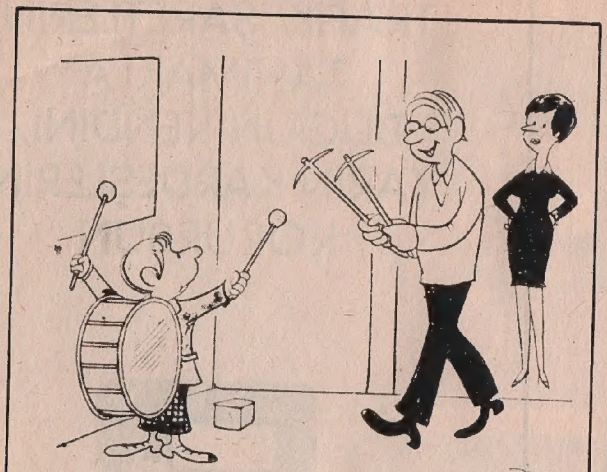
DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2432

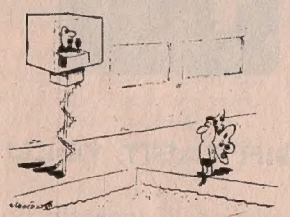
MORAN: 168 - 60

BİRAZ DA GÜLELİM

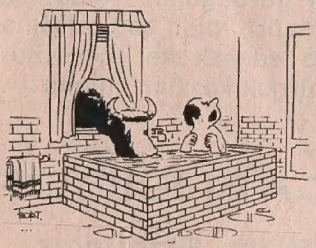


— «Al işte sana yeni oyuncaklar ve lütfen elinden davulu bırak.»

— «Eğer hemen yatıp uyumazsanız babanızı çağırır, size şarkı söylemesini isterim.



— «Şimdi de 200 m. kelebek yüzüş»



— «Ayşe çabuk gelip camı kapatır mısın. Yoksa banyoda su kalmayacak»

KOZA YAYINLARI

KOZA YAYINLARI

Yepyeni Serüvenler Dizisi

1. AFACAN BEŞLER
2. GİZLİ YEDİLER ÇETESİ
3. KEPÇE ADASININ ESRARI
4. SAKLI DÜŞMAN
5. GİZLİ YEDİLER İŞ BAŞINDA
6. YAŞASIN GİZLİ YEDİLER

Sevdiğiniz kahramanların seveceğiniz serüvenleri.
Her Kitap 10 Lira
Kitap Satılan Her Yerde
Genel Dağıtım: BATEŞ

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL» adresine postalayınız.

Fatih Çetiner
Karacasu 25.11.1960

İsmail Kulak
Adana 25.11.1963

Hülya Kadakçı
Erzurum 25.11.1965

Yaşar İpek
Bursa 27.11.1959

Halit Yılmaz
İstanbul 1959

Ertuğrul Göktepe
Mersin 27.11.1963

Ferda Çulfaz
Giresun 28.11.1962

Mine Kadakçı
Erzurum 28.11.1964

Eren S. Kılıçoğlu
A.B.D. 28.11.1965

M. Kemal Ünsal
Ankara 1965

A. Cemil Atasagun
Ankara 29.11.1965

Nurper Marangozoğlu
Sivrihisar 29.11.1963

OYUN - EĞLENCE BİLMECE - ÇÖZÜMLERİ

- Harfleri sırladıysanız karşınıza TABAK kelimesi çıkacak.
- Sihirbazın şapkasından, horoz ve kuş çıkmıştı.
- İşlemleri doğru yapıp, sırayla iyi birleştirebildiyseniz çocuğun bir deve-kuşuna bindiğini görecekisniz.

GELECEK HAFTA NELER VAR?

- Garip ama Gerçek
- Ay Işığındaki Esrar
- Mini Roman'ın Devamı
- Ayın Şiirleri
- Bir Tabak Yosun Tatlısı

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
25 KASIM 1974
Sayı : 48 Sıra No. 984
Yıl : 29 Cilt : 2

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

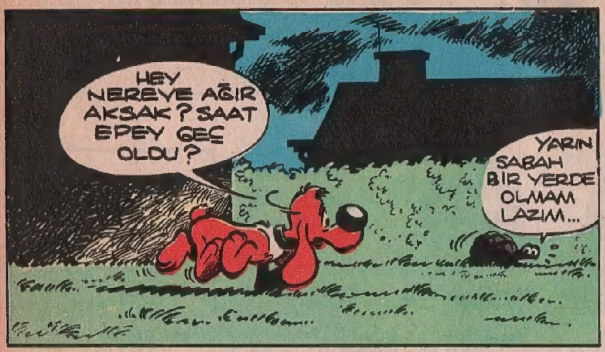
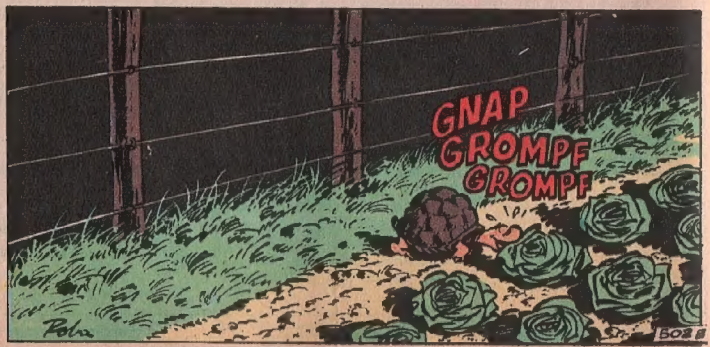
Yazı İşleri ve İdare : Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KASIM AYI HEDİYE KUPONU : 4

ÇOCUK KULÜBÜ : 3

Cancan ile afacan